



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del Corso Avanzato ARCHITETTURA TEATRALE

Docente del corso: Misia Priscilla

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Durata del corso: 2 anni

Modalità di insegnamento: On-line (skype, wire o teams)

Lingua del corso: Italiano

Obiettivi Formativi: Il corso avanzato di Architettura teatrale è rivolto a tutti coloro che hanno già affrontato le tematiche del corso base ed intermedio e hanno superato l'esame previsto del 2° anno. L'obiettivo è quello di continuare l'approfondimento che riguarda la simbiosi tra architettura e musica, affrontando i diversi periodi e stili, attenzionando diversi esempi a partire dal '700 fino ad approfondire i teatri del nostro secolo.

Durante il corso verranno presi in considerazione autori, descrizioni di spettacoli, confronti di opere in luoghi diversi. Obiettivo finale è avere una visione globale delle trasformazioni anche strutturali del teatro in riferimento ai vari periodi storici e alle funzioni richieste per ciascun tipo di rappresentazione.

Alla fine del corso l'allievo dovrà essere in grado di dimostrare da una parte l'acquisizione di nozioni storiche, dall'altro buona conoscenza della materia.

Ammissione: L'accesso al corso è subordinato al superamento dell'esame del 2° anno del corso intermedio; Il corso è rivolto ad allievi di età superiore ai 18 anni.

Prospettive occupazionali: Il corso è rivolto a soggetti interessati (compositori, musicisti, cantanti d'opera, registi d'opera, scenografi) a sviluppare una concreta

professionalità nel campo artistico-musicale e del nel campo della Scenografia teatrale.

Svolgimento del corso: Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre-serali e serali: dalle 15:00 fino alle 21:00. La durata del corso verrà concordata con il docente. Il corso potrà adattarsi alle esigenze degli allievi in base alle proprie finalità di studio o ambizioni artistiche. Il corso prevede 1/2 incontri settimanali di 1 H.

Materie del corso:

➤ **I ANNO 20 ore**

La civiltà spettacolare del XVIII-XIX secolo

- Il classicismo musicale: avvenimenti storici e la musica strumentale della forma sonata (la nascita del pianoforte per l'arricchimento delle orchestre)
 - Il palcoscenico come macchina delle apparizioni: imponenti scenografie e illusionismi prospettici
 - La creazione dei primi teatri permanenti: analisi dell'Opéra reale di Versailles a confronto con il Real Teatro di Corte della Reggia di Caserta
 - Ottocento europeo (Romanticismo): i musicisti come liberi professionisti al servizio dell'arte e la nascita di un modo nuovo di costruire gli edifici teatrali
- (L'innovazione di Richard Wagner e il Teatro Festspielhaus di Bayreuth)

➤ **II ANNO 25 ore**

Il Teatro dal novecento ai giorni nostri

- Teatro futurista
- Teatro fascista
- Teatro contemporaneo: casi studio e teatri a confronto

Esame del 2° anno

Prova scritta: verranno verificate le conoscenze storiche e strutturali dei vari edifici studiati dall'allievo tramite un compito scritto composto da domande a risposta multipla e risposte aperte;

Prova orale: l'allievo dovrà dimostrare da un lato l'acquisizione di nozioni storiche, dall'altro una capacità critica nella conoscenza e nell'inquadramento della materia.

Materiale didattico: Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf, doc, PPT.